

VORSCHAU

Ein Projektraum für Studenten der Akademie der Bildenden Künste München

Sandra Hauser / Simone Kessler BLUTENBURGSTR. 17

05. bis 21. Mai 2010
Blutenburgstr. 17, 80636 München

Wir laden Sie herzlich ein zur **Eröffnung der Ausstellung am Dienstag, 04. Mai, 19–21 Uhr.**

Sandra Hauser und Simone Kessler betiteln ihre Ausstellung im Projektraum Vorschau „Blutenburgstr. 17“, dem Ort des Geschehens. So scheint man die Ausstellung durch einen Hausflur zu betreten, von dem aus man in zwei Zimmer gelangt.

Während Sandra Hauser in ihrer Installation „Le cabinet des arts I – Après“ eine fiktive Frauenfigur entstehen lässt, deren „Existenz“ nur durch den Raum und ihre Geschichte „greifbar“ wird, erfindet sich in Simone Kesslers „MUMA“-Arbeit eine alte Dame ihre „eigene“ Welt.

Sandra Hauser ist selbständige Kostüm- und Bühnenbildnerin und studiert seit 2006 an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Stephan Huber. Ihre Arbeiten sind von ihrer Herkunft am Theater inspiriert. Sie nutzt gezielt theatrale Mittel der Inszenierung und setzt sie in den Kunstkontext.

Die Installation „Le cabinet des arts I – Après“ ist der Auftakt einer Reihe von Arbeiten über eine fiktive Frauenfigur, Madame Magritte. Eine Art zeitgenössische Diva. Sie bildet das Zentrum eines lebenden Romans. Der Betrachter wird nach und nach in verschiedenen Installationen und Performances die Peripherie dieser Frauenfigur durch die Menschen, die mit ihr emotional verknüpft sind, und deren Geschichten, kennenlernen. Sie selbst bleibt zunächst im Verborgenen.

Simone Kessler studiert seit 2007 an der Akademie der bildenden Künste München bei Prof. Stephan Huber und Dieter Rehm. Sie eröffnet in ihren MUMA-Fotos eine Welt die durch Entrückung und gezielte Neuordnung der Sujets einen Blick in einen kostbaren narrativen Raum eröffnet. Gezielt nutzt sie Innen- und Außenräume in deren Mittelpunkt eine besondere alte Dame steht. Diese scheint sich entgegen der allgemeinen Erwartungen eine ganz eigene Welt zu schaffen.

Samstag, 15. Mai, 18 Uhr – Juley deBrat und The Moonband

Als Special Event zur Ausstellung „Blutenburgstr. 17“ findet am 15.05.10 ein Trottoir-Konzert mit **Juley deBrat**, einer jungen Musikerin aus Brasilien (www.myspace.com/juleydebrat) und **The Moonband** statt. The Moonband, das sind fünf Musiker (Eugen Mondbasis, Chris Houston, Katrin Bobek, Andy Henningsen, Elena Tschaffon), die mit ihrer Musik Geschichten von Menschen, Beobachtungen und Gefühlszuständen erzählen (www.themoonband.de).

VORSCHAU ist ein Projekt, das den Studenten der Akademie der Bildenden Künste München eine Plattform bietet, ihre Werke erstmals dem Publikum vorzustellen. In Zusammenarbeit mit Prof. Dieter Rehm, Peter Neusser und D.M. Würgert werden die Ausstellungen von den Studenten konzipiert und ausgearbeitet. Jede Ausstellung wird vom Medium Fotografie inspiriert und mit einer kleinen Publikation ergänzt.

Weitere Informationen und Fotomaterial finden Sie unter: www.vorschau.dmwuergert.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Mit besten Grüßen
das VORSCHAU-Team

Kontakt:

VORSCHAU

c/o D.M. Würgert

Blutenburgstr. 17, 80636 München, T. +49-(0)89 18970129

vorschau@dmwuergert.de, www.vorschau.dmwuergert.de

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10–14 Uhr, Mittwoch bis Freitag 19–21 Uhr, Samstag 16–19 Uhr
und nach Vereinbarung